



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

Via De Sanctis 86100 Campobasso - Tel. +39 0874.4041

RASSEGNA STAMPA

SABATO 12 DICEMBRE 2015 Pag.5 FOGLIO 1-1

del MOLISE
la Gazzetta

la beneficenza

Applausi al Centro di Cultura dell'università del Molise. Senza riserva. Per aver preso in considerazione l'attività editoriale e la personalità di Enzo Nocera allo scadere del cinquantesimo anno di vita della omonima Casa editrice. Questo riconoscimento prestigioso rende merito a ciò che ha saputo realizzare e al modo coraggioso, volitivo, cocciuto e determinato con cui lo ha realizzato. Antesignano dell'editoria molisana, sperimentatore a tutto campo, generoso nelle intuizioni ed altrettanto nel dare la propria collaborazione e le proprie idee a chi poteva metterle in atto. Si pensi al turismo. Si deve a lui la prima forma di pubblicità turistica, la cui qualità ha fatto storia nell'archivio nazionale dell'Enit e in quello degli Enti provinciali del turismo di Campobasso e Isernia, meno, colpevolmente meno, in quello della Regione. Ma tant'è. La storia di 50 anni di lavoro e di 500 titoli pubblicati (dalla saggistica storica alla narrativa, dalla poesia alle tradizioni

popolari, all'arte, alla gastronomia) lo hanno posto su un piedistallo, per giunta in una realtà sociale e culturale in cui è un'impresa arrivarci e, soprattutto, restarci. Enzo c'è, meritissimamente. Il Molise lui lo ha saputo illustrare, raccontare, promuovere sempre con intelligenza e originalità. I molisani che hanno avuto la fortuna di seguirlo nella sua poliedrica attività gli sono riconoscenti. Gli autori che hanno pubblicato con la sua Casa editrice gli sono grati. Dagli Stati Uniti, certamente Antonio Cirino, che ha firmato la prima pubblicazione (Sottobosco), e Giose Rimanelli; nel Molise tantissimi altri. Nutrito l'elenco dei giornalisti che si sono avviati alla professione sotto la sua guida e con le sue testate giornalistiche. Gli uomini di cultura hanno avuto in Nocera un costante refe-

Il Molise che non dimentica. Saranno celebrati al Centro di cultura dell'Unimol martedì 15 dicembre alla Sala della Biblioteca d'Ateneo alle ore 16,30

I 50 anni di attività di Enzo Nocera

Il diagramma editoriale è il segno grafico di una passione, di una forza di volontà, di una personalità creativa

rente, aperto a tutte le manifestazioni intellettuali. Nutrita la schiera dei collaborati che con lui hanno condiviso pene e successi. Il diagramma editoriale è il segno grafico di una passione, di una forza di volontà, di una personalità creativa che ha pochi eguali nel Molise, e non solo. Che sia stato il Centro di



Cultura dell'università del Molise a farsi carico di indicare al colto e all'inclita l'editore e l'uomo Enzo Nocera, per un verso eleva il livello simbolico del riconoscimento, dall'altro conferma l'ottusità del sistema politico e istituzionale. Ad Enzo, conoscendolo, farà certamente piacere essere gratificato di attenzione da parte del direttore del dipartimento di Scienze umanistiche, sociali e della formazione,

Enzo Di Nuoscio, e dalla direttrice del Centro di Cultura dell'università del Molise, Ilaria Zilli, ma soprattutto dell'affetto da parte Giorgio Palmieri, Antonio Santoriello, Norberto Lobardi, Renata De Benedittis e Franco Valente che lo rappresenteranno a tutto tondo alla platea della Sala Enrico Fermi della biblioteca di Ateneo in Viale Manzoni, martedì 15 dicembre 2015, alle ore 16,30.

Dardo

Post scriptum- Nell'occasione sarà presentato il volume, finanziato dall'Associazione Culturale Trediciarichi di Riccia, Enzo Nocera Editore. Catalogo storico 1965-2015 (a cura di Maria Bucci, Giorgio Palmieri e Antonio Santoriello), da cui sarà possibile ricavare informazioni circostanziate sull'intera produzione cinquantennale di Enzo Nocera.